

Stage Rider



Contact

Steffen Bunke
Hohentorsheerstr. 82
28199 Bremen / GER

Tel. +49 171 3427 701

Mail tragedyofmineofficial@gmail.com

Website www.tragedyofmine.de

Technical Contact

Marian Weiner
Flebbeweg 20
30453 Hannover / GER

Tel. +49 152 2415 8775

Allgemeines

- Tragedy Of Mine besteht aus 5 Personen (1 Schlagzeuger, 2 Gitarristen, 1 Bassist, 1 Sänger) und reist mit 4 Crew-Personen an (1 Roadie, 1 Drum-Tech, 1 Sound Engineer und 1 Fotograf). Wir bitten um genügend Backstage-Pässe.
- Der Entladeplatz sollte in Bühnennähe liegen, mit separatem Bühneneingang.
- Das Programm beläuft sich auf ca. 60 Minuten bzw. je nach Vereinbarung. Danach erfolgt der sofortige Abbau des Equipments.
- Dieser Rider ist eine Richtlinie und sollte auch so ausgeführt werden. Individuelle Absprachen sind natürlich möglich.

Bühne

- Die Bühne sollte eine Spielfläche von ca. 5m in der Breite und 4m in der Tiefe haben. Desweiteren sollte die Bühne waagrecht und fest sein. Der Veranstalter sorgt für eine ordentliche Sicherung der Bühne. Bei Open Airs muss die Bühne windgeschützt und trocken sein.
- Ein Drumriser mit den Grundmaßen von 2m x 2m und einer Höhe von 30-40cm wird benötigt.
- Es wird um ausreichende Steckdosen auf der Bühne gebeten (s. Stageplot).

Technik

- Es wird ein eigener Sound Engineer mitgebracht, der ein Behringer X32 Compact mitbringt. Dieser benötigt eine ausreichend lange Cat5 Leitung.
- Der Veranstalter stellt der Band Tragedy Of Mine kostenlos eine Tonanlage zur Verfügung.
- Das Monitoring erfolgt primär über ein eigenes InEar-System. Falls unser System nicht genutzt werden kann, sollte eine Monitoranlage mit min. 4x (BackUp) Monitoren für die Bühne bereit stehen.
- Für das Monitoring werden mindestens 7 Signale genutzt: **2x Gitarre, 1x Bass, 1x Gesang, 1x Snare, 1x Kick und 1x Samples**, wobei min. 2 Mikrofone zur Abnahme der Snare und der Kickdrum benötigt werden.
- Gesang-, Gitarren-, Bass- und Sample-Outputs liefern Line Out Signale.
- Es wird ein Splitter mit 16 Inputs und 32 Outputs verwendet, in den alle genutzten Signale eingespeist werden und anschließend an unser InEar-System und über ein eigenes Multicore zur Stagebox bzw. zum FOH geleitet werden. Bei kleineren Veranstaltungen werden alle Signale der Drums, vor Beginn der Show und für jede Band, durch den Splitter zur Stagebox bzw. an den FOH geleitet.
- Weiterhin werden einprogrammierte LED-Bars auf der Bühne verwendet. Jedoch wird, falls verfügbar, ein Lichttechniker benötigt, der zusätzlich die hauseigene Lichtenanlage steuert.
- Backline wird nicht benötigt. Falls Kick und Toms vorhanden sind, werden diese verwendet.

Equipment



Guitars

- Solar Guitars A1.7 ETC
- Jackson Slat3-7 Soloist Archtop
- ESP LTD Viper-407

Amps

- Kemper Profiling Amp **(2x)**
- Darkglass B7K Preamp

Drums

- **Drum-Kit** - Sonor Force 3003
- **Kickdrum** - 22"
- **Snaredrum** - 13" x 6"
- **Tom** - 10"
- **Tom** - 14"
- **Cymbals**
 - 13" Masterwork Iris Hi-Hat
 - 16" Masterwork Iris Crash Medium
 - 16" Masterwork Iris China
 - 17" Masterwork Iris Crash
 - 21" Masterwork Iris Ride
 - 20" China Stag

Effects

- Darkglass Super Symmetry Compressor (Bass)
- Boss NS-2 (Bass)

Bass

- Dingwall Combustion NG2
- LTD B-50

Vocals

- Sennheiser XSW 65-E (wireless)

Stage Equipment

- **Backdrop** - 4m x 3m
- **Wodden box** (front) - 2m x 1m

- **Stage-Riser** (front) **(2x)**
- **LED Bars** - Stairville 240/8 RGB DMX **(9x)**
- **Fog machine** - Stairville AF-180 DMX **(2x)**
- **Fog machine** - Stairville AF-40 DMX
- **Traverse** - height: 2m **(2x)** | 1m **(2x)**

- **MacBook Pro** - Samples
- **Digital Mixer** - Behringer X32 Rack
- **Splitter** - the t.racks 16 **(Multicore to FOH)**
- **Wireless IEM** - LD Systems MEI 1000 G2 **(4x)**
- **Wireless Guitar System** - Line6 Relay G30
- **Wireless Guitar System** - Line6 Relay G50
- **Wireless Guitar System** - Line6 Relay G75

- **X32 Compact Console** - sound engineer
- **DL32 Stagebox** - sound engineer

- Used frequencies:

IEM (4x): **828.900 MHz**
 826.300 MHz
 825.500 MHz
 824.100 MHz

Vocals (1x): **863.100 MHz**

Guitars (3x): **2.4 GHz**



Catering

Es gibt keine bekannten Allergien, Vegetarier oder Veganer in der Band/Crew.

1. Je eine warme Mahlzeit für 6 Personen. Falls dies nicht möglich ist, zwei Tablett belegte Brötchen (bitte vorher mit der Band/Label absprechen).
2. 2x Tüte Salzbrezel.
3. Wenn möglich, etwas Obst. Äpfel und Bananen reichen vollkommen aus. Bitte keine Zitrusfrüchte!
4. 2x Kasten Bier.
5. 1x halbe Kiste alkoholfreie Getränke / Soft-Drinks.
6. 15 Liter stilles Wasser.
7. Wenn möglich, ausreichend Kaffee, Milch und Zucker.

ACHTUNG

Für Schäden des Inventars oder Schäden an Personen nimmt die Band und die Crew keine Haftung!

Bei Problemen oder Fragen bitte rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn melden:

Kontakt (Label):

Out Of Line Music GmbH
Landsberger Straße 257
12623 Berlin
030 56553530
info@outofline.de

Kontakt (Band):

Steffen Bunke
Hohentorsheerstr. 82-86
28199 Bremen
0171 3427701
steffenbunke@web.de | tragedyofmineofficial@gmail.com

Inputlist

Splitter Input Ch.	Splitter Output Ch. Multicore	Instrument	Output	Plug Connection	Signal
1	1	KICK IN	Mic required	XLR	mono
2	2	KICK OUT	Mic required	XLR	mono
3	3	SNARE TOP	Mic required	XLR	mono
4	4	SNARE BOT	Mic required	XLR	mono
5	5	TOM 1	Mic required	XLR	mono
6	6	TOM 2	Mic required	XLR	mono
7	7	OH L	Mic required	XLR	mono
8	8	OH R	Mic required	XLR	mono
9	9	HI-HAT	Mic required	XLR	mono
10	10	BASS Darkglass B7K Preamp	LINE OUT	XLR	mono
11	11	GUITAR LL Kemper Amp	LINE OUT	XLR	mono
12	12	GUITAR LR Kemper Amp	LINE OUT	XLR	mono
13	13	GUITAR RL Kemper Amp	LINE OUT	XLR	mono
14	14	GUITAR RR Kemper Amp	LINE OUT	XLR	mono
15	15	SPARE			
16	16	VOCALS Sennheiser XSW 65-E	LINE OUT	XLR	mono
17		SAMPLE GUITAR L	USB		
18		SAMPLE GUITAR R	USB		
19		SAMPLE GUITAR LEAD 1	USB		
19		SAMPLE GUITAR LEAD 2	USB		
20		SAMPLE GUITAR HARMONY	USB		
21		SAMPLE GUITAR CLEAN	USB		
22		SPARE	USB		
23		SAMPLE VOCAL CLEAN L	USB		
24		SAMPLE VOCAL CLEAN R	USB		
25		SAMPLE VOCAL GUTURAL L	USB		
26		SAMPLE VOCAL GUTURAL R	USB		
27		SAMPLE CLICK	USB		
28		SAMPLE SNARE CLICK	USB		
29-30		SAMPLE INTRO	USB		
31		SPARE	USB		
32		SPARE	USB		

Stageplot

